



# BoysLingo

Enhancement of boys' language skills through gamified mobile learning

## Najlepsze praktyki wspierające chłopców w nauce języków



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

# Najlepsze praktyki wspierające chłopców w nauce języków

## Wprowadzenie

Partnerska współpraca mająca na celu opracowanie najlepszych praktyk w zakresie nauczania chłopców zaowocowała stworzeniem kompleksowego zestawu strategii o udokumentowanej skuteczności w obszarze wspierania rozwoju kompetencji językowych chłopców w różnych krajach. Opierając się na szeroko zakrojonych badaniach i praktycznych doświadczeniach, każdy z krajów partnerskich przedstawił pięć przynoszących realne wyniki praktyk, czego końcowym efektem jest przedstawienie w niniejszym dokumencie 25 skutecznych podejść do zagadnienia wsparcia w nauce języków. Przedstawione tutaj najlepsze praktyki obejmują szereg metod, w tym nauczanie odpowiadające indywidualnym potrzebom uczniów, naukę praktyczną i empiryczną, wykorzystanie materiałów istotnych kulturowo oraz technologii. Zastosowanie tych sprawdzonych strategii w placówkach oświatowych pozwala nauczycielom na tworzenie inkluzywnych i motywujących środowisk edukacyjnych, w których zwraca się uwagę na

konkretne potrzeby i zainteresowania chłopców, w ten sposób umiejętności czytania, motywację oraz rozwój ogólnych kompetencji językowych chłopców.



## Spis treści

Polska	6
Najlepsza praktyka 1	6
Najlepsza praktyka 2	8
Najlepsza praktyka 3	10
Najlepsza praktyka 4	12
Najlepsza praktyka 5	15
Cypr	18
Najlepsza praktyka 6	18
Najlepsza praktyka 7	20
Najlepsza praktyka 8	22
Najlepsza praktyka 9	23
Najlepsza praktyka 10	25
Grecja	29
Najlepsza praktyka 11	29
Najlepsza praktyka 12	31
Najlepsza praktyka 13	33
Najlepsza praktyka 14	36
Najlepsza praktyka 15	38
Włochy	42
Najlepsza praktyka 16	42
Najlepsza praktyka 17	44

Najlepsza praktyka 18	47
Najlepsza praktyka 19	50
Najlepsza praktyka 20	52
Irlandia	57
Najlepsza praktyka 21	57
Najlepsza praktyka 22	59
Najlepsza praktyka 23	60
Najlepsza praktyka 24	62
Najlepsza praktyka 25	64

# Polska

## Najlepsza praktyka 1

<b>Nazwa</b>
USBORNE ENGLISH READERS
<b>Autor/źródło</b>
USBORNE BOOKS
<b>Adres URL</b>
<a href="https://usborne.com">https://usborne.com</a>
<b>Data</b>
1973
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
Usborne to niezależna, rodzinna firma założona przez Petera Usborne'a, będąca jednym z czołowych autonomicznych wydawnictw na świecie, w którym powstają wspaniałe książki dla dzieci w każdym wieku. W Usborne wierzy się w moc książek dla najmłodszych czytelników. Otwierają one drzwi do nowych światów, pozwalają dzieciom śledzić losy innych ludzi, pomagają im zdobywać nowe umiejętności i zachęcają do odkrywania tego, co było im do tej pory nieznanne. A żeby było to możliwe, wszystkie dzieci, bez względu na przynależność etniczną,

wiek czy płeć, muszą zobaczyć w książkach zarówno siebie, jak i innych ludzi, zwłaszcza tych różniących się – w każdym możliwym tego znaczeniu – od nich.

W Usborne rozumie i akceptuje się to, że każde dziecko jest inne, ale różnice te wynikają z cech osobowościowych i indywidualnych możliwości, a nie z płci. W 2014 r. Usborne jako [pierwsze wydawnictwo dziecięce wydało oświadczenie informujące, że zaprzestaje wydawania książek ze wzmianką w tytule o tym, że książka przeznaczona jest „dla chłopców” lub „dla dziewczynek”](#). W tym wydawnictwie panuje przekonanie, że książki są dla wszystkich dzieci. Usborne wzięło udział w [pracach Komisji Fawcett Society ds. Stereotypów Płciowych we Wczesnym Dzieciństwie](#) i tym samym miało wkład w powstanie raportu zatytułowanego [„NIEOGRANICZONY POTENCJAŁ – raport Komisji ds. Stereotypów Płciowych we Wczesnym Dzieciństwie”](#).

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

- Wizualna atrakcyjność książek Usborne
- Są to starannie zaadaptowane i opowiedziane wciągającym językiem klasyczne historie. Poziom trudności gramatyki i słownictwa określony jest zgodnie z autorską skalą i dostosowany do rodzaju opowiadanej historii. Liczba i jakość ilustracji nie mają sobie równych na rynku. Pomaga to dzieciom w zrozumieniu i przyswajaniu nowego słownictwa.
- „Czytanie ekstensywne” (lub „Czytanie dla przyjemności”). Oznacza to czytanie, w trakcie którego opowiadana historia poznawana jest z łatwością

i satysfakcją, bez konieczności ciągłego zatrzymywania się w celu wykonania ćwiczeń językowych, odpowiadania na pytania ze zrozumieniem lub tłumaczenia słownictwa. Poziom trudności umiejscowiony jest na autorskiej skali, zarówno pod względem gramatyki, jak i słownictwa. Staranna wycena ogranicza wprowadzanie nowych zagadnień do odpowiedniego poziomu, dzięki czemu czytelnicy mogą naprawdę czerpać przyjemność z czytania.

- Wiele badań wykazało, że uczniowie, którzy czytają więcej i dla przyjemności, osiągają lepsze wyniki we wszystkich obszarach kompetencji. Czytanie książek z towarzyszącymi im opracowaniami audio (wersje z akcentem brytyjskim i amerykańskim) rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem.
- Książkom towarzyszy zestaw ćwiczeń wprowadzających, komentarzy, dodatkowych ćwiczeń stymulujących utrwalanie zdobytych umiejętności, pytań zachęcających do rozmowy o przeczytanej historii – wszystkie te ćwiczenia zachęcające do czytania ekstensywnego mogą być wykonane w klasie z nauczycielem. Dodatkowo istnieje możliwość wykorzystania ćwiczeń rozwijających umiejętność słuchania ze zrozumieniem.
- Książki zawierają ćwiczenia sprawdzające zrozumienie i utrwalające wprowadzoną gramatykę i słownictwo. Podane są też dodatkowe informacje o danej historii lub jej autorze, a także glosariusze nowych słów. Seria zawiera niezwykle innowacyjne ćwiczenia, które zostały opracowane tak,



aby były jak najbardziej inspirujące i zabawne; nie znajdziemy tu suchych podręcznikowych powtórzeń.

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

Jeśli jesteś zainteresowany dołączeniem do społeczności Usborne, możesz to zrobić jako Niezależny Partner Usborne. Partnerzy udostępniają książki Usborne w szkołach, w ramach grup dla matek z dziećmi, zajęć pozalekcyjnych, w czasie organizowanych na poziomie lokalnym wydarzeń lub za pośrednictwem mediów społecznościowych. Wszyscy Niezależni Partnerzy Usborne działają autonomicznie i na własny rachunek.

## Najlepsza praktyka 2

<b>Nazwa</b>
MAPOWANIE MYŚLI
<b>Autor/źródło</b>
Tony Buzan
<b>Adres URL</b>
---
<b>Data</b>

Termin „mapa myśli” został spopularyzowany przez Tony’ego Buzana w latach 60. ubiegłego wieku.

### **Krótkie wprowadzenie**

Mapa myśli to narzędzie edukacyjne, które pozwala użytkownikom tworzyć i udostępniać graficzne przedstawienie materiałów takich jak zapisy wykładów, notatki i badania. W rzeczywistości mapowanie myśli w edukacji znajduje szereg różnorodnych zastosowań i można je łatwo dostosować do potrzeb użytkownika.

Mapowanie myśli oznacza, że łatwiej jest zapamiętać różne słowa poprzez zapamiętywanie powiązań między nimi. Tradycyjna „nauka słownictwa” to uczenie się długich listy niepowiązanych ze sobą słów i ich znaczeń. Nic dziwnego, że ludziom tak trudno jest zapamiętać każde z nich – to niezwykle żmudne zadanie. Mapowanie myśli zmienia nudne informacje w kolorowy obraz, który pozytywnie wpływa na umiejętność zapamiętywania, stymuluje procesy poznawcze i pobudza kreatywność. Mapa myśli, wykorzystująca promieniste procesy myślowe zachodzące w naszych mózgach, jest jak sylwetka drzewa z nakreślonymi kolorowymi słowami kluczami, których grupy charakteryzują się wysokim stopniem zorganizowania.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Mapa myśli to wizualny zapis nowego słownictwa lub innych treści. Mapy myśli słownictwa są również znane jako mapy słów lub wykresy pająki i są zorganizowane w sposób, który obrazuje grupy słów lub relacje między słowami. Przykładowo nauczyciel zapisuje na tablicy listę słów powiązanych z jedzeniem.

Mapowanie myśli daje znaczące korzyści w nauce słownictwa, szczególnie podczas nieinspirujących i nudnych kursów prowadzonych zdalnie. Może zmienić nudne teksty w kolorowe, ustrukturyzowane i łatwe do zapamiętania diagramy w sposób zachęcający uczniów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, równocześnie stymulując głębsze zrozumienie omawianych zagadnień. Podczas zajęć prowadzonych zdalnie nauczyciele mogą skorzystać z dostępnych w Internecie generatorów map myśli.

Stworzone za pomocą mapy myśli obrazy pozytywnie wpływają na niezwykle tak naprawdę zdolności skojarzeniowe naszych mózgów, rozbudzając w efekcie nasze zainteresowanie nauką.

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

W dzisiejszych czasach mapy myśli stały się dość popularnym sposobem nauczania i uczenia się stosowanym przez nauczycieli i uczniów na różnych poziomach edukacji. W internecie dostępne są również bezpłatne narzędzia do mapowania myśli, takie jak FreeMind.

## Najlepsza praktyka 3

<b>Nazwa</b>
MYŚLENIE PROJEKTOWE
<b>Autor/źródło</b>
David Kelly
<b>Adres URL</b>
<a href="https://www.ideo.com/">https:// www.ideo.com/</a>
<b>Data</b>
1991
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
<p>Myślenie projektowe pomaga w definiowaniu problemów i konstruowaniu praktycznych pytań i odpowiedzi. Daje możliwość generowania i wizualizowania pomysłów za pomocą różnych procesów twórczych. Wykorzystuje również wyobraźnię, w ten sposób pozytywnie wpływając na kreatywność i pomysłowość.</p> <p>Na myślenie projektowe składa się pięć kroków: empatia, diagnoza potrzeb, generowanie pomysłów, prototypowanie i testowanie.</p>
<b>Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kreatywna praca w czasie zajęć językowych może prowadzić do zaistnienia prawdziwej komunikacji i współpracy. Uczniowie używają języka do</li></ul>

wykonania twórczego zadania, tzn. traktują język jak narzędzie, w jego pierwotnej funkcji. Przygotowuje to uczniów do instrumentalnego używania języka poza klasą.

- W procesie nauki języka obcego myślenie projektowe stanowi potężne narzędzie, które może zostać wykorzystane do zainteresowania uczniów danym językiem i kulturą w kreatywny i nawiązujący do życia codziennego sposób. <https://www.caslt.org/en/blog-design-thinking/>
- Myślenie projektowe może zaangażować uczniów w nawiązujące do życia codziennego zadanie zakotwiczone w żyjącym języku. Poszczególni uczniowie mogą posiadać umiejętności, które można wykorzystać na różnych etapach procesu twórczego, a wynikające z tego interakcje stanowią ważne części składowe procesu myślenia projektowego, które mogą prowadzić do nowych pomysłów i praktycznego wykorzystania języka docelowego. <https://www.caslt.org/en/blog-design-thinking/>
- Myślenie projektowe wymaga od uczniów ćwiczenia empatii poprzez zadawanie pytań, obserwowanie i prowadzenie badań, które mogą pomóc w przyswajaniu informacji o różnych kulturach w czasie nauki języka obcego. Uczniowie będą cieszyć się twórczą swobodą i elastycznością, jaką zapewnia myślenie projektowe, dając nauczycielowi satysfakcję z pomysłów wygenerowanych dla dobra innych. <https://www.caslt.org/en/blog-design-thinking/>

## Uwagi i sugestie dla nauczycieli

Myślenie projektowe to niezwykle popularna metoda twórczego nauczania i uczenia się, stosowana przez nauczycieli i uczniów na różnych poziomach edukacji i w biznesie.

## Najlepsza praktyka 4

### Nazwa

Service-Learning czyli uczenie przez zaangażowanie

### Autor/źródło

Robert Sigmon i William Ramsey

### Adres URL

<https://epale.ec.europa.eu/pl/blog/uczenie-przez-zaangazowanie-czyli-czym-jest-service-learning>

### Data

1967

### Krótkie wprowadzenie

Uczenie przez zaangażowanie to forma nauczania i uczenia się poprzez zaangażowanie społeczne. Młodzi ludzie podejmują działania na rzecz wspólnego dobra w ramach swojej lokalnej społeczności. Celem jest nie tylko dokonywanie

zmian, ale także edukowanie – zdobywanie wiedzy i umiejętności. Działania podejmowane są w sferze społecznej, politycznej, ekologicznej lub kulturalnej. Service-Learning różni się od wolontariatu, tradycyjnego nauczania czy praktyki. Jest to forma uczenia się przez doświadczanie.

### Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo

- Kluczowe zasady Service-Learning:
  - młodzi ludzie przejmują rolę liderów
  - atmosfera sprzyjająca nauce
  - rola lidera/mentora grupy polega na prowadzeniu i wspieraniu, a nie nadzorowaniu
  - zabawa
  - docenianie
  - podstawa wypracowania dobrych praktyk
  - ukierunkowana motywacja
  - poszanowanie specjalnych potrzeb
  - potrzeba ponad pomysł
  - praca w ramach społeczności, a nie dla społeczności
  - ekwiwalentność świadczeń
  - cele długoterminowe
  - rosnące wymagania
  - elastyczność, różnorodność, wybór

- jasne nawiązanie do wytyczonych celów nauki
- uczenie się na podstawie doświadczenia
- refleksja
- interdyscyplinarność
- **Service-Learning a młodzi ludzie:**
  - poczucie sprawczości
  - odpowiedzialność (sukces całego projektu wymaga zaangażowania na wszystkich etapach i wzięcia odpowiedzialności za konkretne zadania)
  - przywództwo
  - umiejętności interpersonalne
  - krytyczne myślenie
  - umiejętność refleksji i autorefleksji
  - poczucie więzi ze społecznością lokalną
  - poszerzanie wiedzy na temat świata
  - wzrost świadomości własnych wartości
  - zaangażowanie społeczne
  - wiedza i umiejętności związane z działaniami projektowymi

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Rozpowszechnieniu tej metody towarzyszyło pojawienie się wielu międzynarodowych programów współpracy oraz publikacja broszur i



podręczników na temat jej stosowania w edukacji młodych ludzi. Metoda Service-Learning wiąże się z dużą elastycznością, dzięki czemu łatwo dostosować ją do indywidualnych potrzeb.

## Najlepsza praktyka 5

<b>Nazwa</b>
Metoda stacji dydaktycznych
<b>Autor/źródło</b>
---
<b>Adres URL</b>
<a href="https://jows.pl/brepo/panel_repo_files/2023/01/12/8xejb6/jows-2-2015-dryjska.pdf">https://jows.pl/brepo/panel_repo_files/2023/01/12/8xejb6/jows-2-2015-dryjska.pdf</a>
<b>Data</b>
---
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
Ta metoda nauczania i uczenia się wywodzi się ze sportu. Kluczem do niej jest aktywizacja uczniów, a stosowana jest głównie jako część lekcji powtórkowych lub zamiast sprawdzianów. Polega na opracowaniu materiałów dydaktycznych w postaci różnych działań aktywizujących, tj. gier, puzzli, tablic, które są rozłożone w

klasie w różnych miejscach. Uczniowie mogą swobodnie podchodzić i wykonywać różne zadania. Stacje dydaktyczne pozwalają na przyjęcie zindywidualizowanego podejścia do uczniów.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

- Stacje dydaktyczne oferują szeroki zakres możliwych do wykonania ćwiczeń, zróżnicowanych także pod względem merytorycznym, formalnym i stopnia trudności
- Lekcje są atrakcyjniejsze, jako że uczniowie mają możliwość poruszania się po klasie
- Wprowadzenie elementów współzawodnictwa
- Praca grupowa
- Możliwość podziału materiału na mniejsze, łatwiejsze do przyswojenia i opanowania przez ucznia, części
- Uczniowie mogą wybrać kolejność wykonywania zadań
- Uczniowie niezależnie weryfikują swoją wiedzę
- Nauczyciel może swobodnie obserwować postępy uczniów oraz to, które ćwiczenia i zadania są dla nich najbardziej interesujące

Praktyczne wskazówki:

- Wskazane jest wcześniejsze przygotowanie sali lekcyjnej
- Należy wcześniej zapoznać uczniów z zasadami metody stacji dydaktycznych
- Podzielenie klasy na grupy 2-3 uczniów

- Poszczególne stacje powinny być wyraźnie oznaczone
- Każda stacja powinna posiadać szczegółowy opis zadania do wykonania
- Każda grupa powinna otrzymać kartę zadań, na której uczniowie zapisywać będą odpowiedzi/zdobyte punkty
- Nauczyciel powinien przygotować stację kontrolną, przy której uczniowie będą mogli sprawdzić swoje odpowiedzi
- Uczniowie mogą zmieniać stacje dopiero po ukończeniu przyporządkowanych do poszczególnych stacji ćwiczeń i zadań

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Oprócz wartości edukacyjnej w zakresie nauki języka metoda stacji dydaktycznych ma też wiele innych zalet, np. aktywizuje wszystkich uczniów, rozwija umiejętności pracy w grupie i umiejętności społeczne, zmniejsza stres związany z oceną, dając nauczycielowi możliwość obserwacji całościowych postępów uczniów, uczy samodzielności i podejmowania decyzji. Niemniej ma również kilka wad, głównie dla nauczyciela – przygotowanie do zajęć wymaga dużego wkładu i wysiłku, a prowadzone w ten sposób lekcje bywają hałaśliwe i chaotyczne.

## Najlepsza praktyka 6

### Nazwa

BoysReading: Rozwijanie kompetencji językowych chłopców poprzez wykorzystującą mechanizmy gier naukę mobilną

### Autor/źródło

Partnerzy projektu (Uniwersytet w Splicie, CARDET, E.N.T.E.R, Politechnika Castelo Branco, Uniwersytet Łódzki, Innovade LI LTD, Uniwersytet w Pitești, Zespół Szkół w Doukas)

### Adres URL

<https://boysreading.org/index.php/en/>

### Data

-

### Krótkie wprowadzenie

Europejskie systemy oświatowe od dawna dążą do zapewnienia równych szans edukacyjnych każdemu uczniowi – np. dziewczętom lub imigrantom; dążenie do zapewnienia ich chłopcom jest stosunkowo nowym zjawiskiem, ale jednocześnie staje się coraz pilniejszą kwestią. W całej Europie istnieje wyraźna potrzeba zwrócenia szczególnej uwagi na rozwój kompetencji językowych i postaw

dorastających chłopców, jako że grupa ta jest bardziej narażona na różnego rodzaju ryzyko.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Metody zaproponowane w projekcie BoysReading obejmują między innymi:

1. Wykorzystywanie technik czytania na głos lub serii literackich, wspieranie czytelniczej autonomii i zaangażowania, stosowanie nagród w programach czytelniczych i rozpowszechnianie programów czytania tekstów o tematyce dotyczącej różnych przedmiotów.
2. Proponowana strategia czytelnicza koncentruje się na nauczaniu umiejętności metapoznawczych poprzez wykorzystanie graficznych planerów, czyli wizualnych reprezentacji lub ilustracji, które organizują informacje tekstowe, a także implementację trzech strategii czytania (skimming, skanowanie i przewidywanie).
3. Zadaniem nauczyciela jest zachęcanie do czytania poprzez dawanie przykładu, prowadzenie dyskusji i zawierających elementy zabawy, inspirujących zajęć; proponowanie tytułów wartych przeczytania i danie uczniom szansy na odkrycie tego, co ich interesuje dzięki lekturze wybranych przez nich pozycji z listy; zapewnienie przyjaznej atmosfery w klasie; rozpoznanie zainteresowań i sytuacji rodzinnej uczniów; a także ich chwalenie i nagradzanie.

4. Tworzenie klubów czytelniczych w szkołach (książki muszą pochodzić z konkretnych gatunków literackich omawianych w szkole, takich jak poezja czy proza, a także nawiązywać tematyką do szkolnej podstawy nauczania, a źródła ich pochodzenia/wydawnictwa powinny być wiarygodne).
5. Omówienie danej książki przez uczniów odbywa się indywidualnie lub w grupach.
6. Wykorzystanie technologii w celu zainteresowania chłopców umiejętnością czytania i pisania oraz wprowadzenie elementów współzawodnictwa (konkursów), rozbudzenie ich aspiracji.
7. Kojarzenie czytania z zabawą i przyjemnością.

#### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

-

## Najlepsza praktyka 7

### Nazwa

ROBOGIRLS: Wzmacnianie pozycji dziewcząt w obszarze STEAM, czyli nauce, technologii, inżynierii, sztuce i matematyce (z ang. Science, Technologies, Engineering, Arts, Mathematics) poprzez zaangażowanie je w robotykę i kodowanie

## Autor/źródło

Partnerzy projektu (Uniwersytet w Zagrzebiu, CARDET, Regionalna Dyrekcja Szkolnictwa Podstawowego i Średniego w Attyce, Autonomiczny Uniwersytet w Madrycie, The Rural Hub, INNOVADE LI LTD)

## Adres URL

<https://robogirls.eu/en/>

## Data

-

## Krótkie wprowadzenie

Niedostateczna reprezentacja kobiet w STEAM pozostaje głównym obszarem zainteresowania edukatorów i badaczy już od 50 lat, a według Krajowej Fundacji na rzecz Nauki (z ang. National Science Foundation) dziedzina ta jest nadal w przeważającej mierze zdominowana przez mężczyzn. Mimo że sektor ten szybko się rozwija i co roku tworzy setki tysięcy nowych miejsc pracy, udział kobiet w nim maleje, a równocześnie przewiduje się, że do 2020 r. wśród obywateli UE będzie można zaobserwować znaczne braki w zakresie umiejętności cyfrowych, w związku z czym w Europie konieczne jest podjęcie większej liczby inicjatyw zakrojonych na skalę ogólnoeuropejską.

Projekt RoboGirls ma na celu rozwijanie umiejętności edukatorów w obszarze opracowywania i wdrażania innowacyjnych, empirycznych działań i wydarzeń w zakresie STEAM z wykorzystaniem robotyki i kodowania dążących do zmniejszenia różnic pomiędzy płciami, wzmocnienia pozycji, zachęcenia i zaangażowania dziewcząt w technologie cyfrowe, dając im szansę na aktywne działanie i zaistnienie w erze cyfrowej.

Sprostanie temu wyzwaniu możliwe będzie dzięki stworzeniu innowacyjnych materiałów dydaktycznych, dynamicznych zasobów i narzędzi wykorzystujących mechanizmy gier, a także opracowaniu i wdrożeniu serii szkoleń o charakterze hybrydowym, wydarzeń i programów skierowanych zarówno do nauczycieli, jak i uczniów.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Metody zaproponowane w projekcie ROBOGIRLS obejmują:

1. plany zajęć
2. ćwiczenia/zadania do rozwiązania
3. warsztaty angażujące zarówno chłopców, jak i dziewczęta

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

-



## Najlepsza praktyka 8

### Nazwa

Uniwersalne strategie rozwoju ekspresyjnych umiejętności językowych w szkole podstawowej: przegląd systematyczny

### Autor/źródło

Keeley L. Dobinson i Julie E. Dockrell

### Adres URL

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0142723721989471>

### Data

---

### Krótkie wprowadzenie

Umiejętność posługiwania się językiem mówionym stanowi podstawę sukcesu edukacyjnego dzieci i przyczynia się do poprawy jakości ich życia. Jednakże znaczna liczba dzieci doświadcza trudności z wypracowaniem umiejętności płynnego mówienia i rozumienia ze słuchu, co dotyczy zwłaszcza dzieci pochodzących z obszarów o wysokim poziomie ubóstwa gospodarczego. Wielopoziomowy model działań zaradczych, dostosowujący poziom nauczania do

stopnia potrzeb, został uznany za najbardziej odpowiedni sposób wspierania dzieci na drodze ich rozwoju językowego.

### Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo

1. Zwiększony poziom umiejętności językowych wypracowanych w latach szkolnych może wynikać z dostępu do bardziej jednolitego modelu możliwości uczenia się języków w szkołach podstawowych – tak wynika z badań, które wskazują, że wraz z rozpoczęciem przez dzieci edukacji formalnej coraz mniejszy nacisk kładziony jest przez nauczycieli na działania wspierające rozwój umiejętności językowych, a w coraz większym stopniu skupiają się oni na realizacji podstawy programowej (Dobinson & Dockrell, 2021).
2. Proponowane metody obejmują: nauczanie oparte na zabawie, nauczanie słownictwa, wykorzystanie technologii, ćwiczenia konwersacji oraz informacje i polecenia o charakterze opisowym (Dobinson & Dockrell, 2021).

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

---

## Najlepsza praktyka 9

Nazwa

Rozwój umiejętności mowy i ogólnych kompetencji językowych dzieci w wieku przedszkolnym

### **Autor/źródło**

Brodin Jane i Renblad Karin

### **Adres URL**

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004430.2018.1564917>

### **Data**

---

### **Krótkie wprowadzenie**

Wiele dzieci w wieku przedszkolnym boryka się z zaburzeniami mowy i języka, a ich umiejętności komunikacji pozostają na niskim poziomie – potrzeba podjęcia szeroko zakrojonych działań wspierających rozwój w tym obszarze jest ogromna. Przeprowadzone badanie wykazało, że regularne czytanie na głos i tworzenie narracji daje dzieciom możliwość rozwoju umiejętności komunikacji zarówno w zakresie mowy, jak i przyswajania nowych pojęć.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Zgodnie z artykułem:

1. Czytanie na głos i tworzenie narracji jest narzędziem stymulującym komunikację.

2. Czytanie na głos i tworzenie narracji jest jednym z najważniejszych sposobów stymulowania umiejętności czytania i pisania dzieci.
3. Dzieci czytające przy wykorzystaniu różnych mediów i w warunkach, w których rodzice byli zaangażowani w ich czytanie, mają wyższą świadomość fonologiczną, lepszą znajomość liter i szersze słownictwo w porównaniu do dzieci, które nie otrzymują takiego wsparcia.
4. Efektywny program nauki języka powinien obejmować zarówno działania receptywne (słuchanie i czytanie), jak i ekspresyjne (mówienie i pisanie).
5. Opiekunowie i nauczyciele są postaciami kluczowymi w zakresie rozkwitu języka mówionego u dzieci. Jako że kontekst społeczny jest niezmiernie ważny w procesie przyswajania bogatego języka mówionego, pierwszym krokiem jest zrozumienie przez rodziców i nauczycieli, jak działa język i jego różne aspekty.
6. Niezwykle ważna jest wiedza pedagogiczna, dobór książek, jakość podejmowanych wokół nich interakcji oraz rozwijanie słownictwa i umiejętności językowych. Sposób, w jaki książki są omawiane w grupie, może pozytywnie lub negatywnie wpłynąć na proces uczenia się i czytelnictwo. Rola nauczyciela przedszkolnego jest zatem niezwykle ważna z punktu widzenia nauki czytania i pisania.

7. W przeprowadzonym badaniu celem czytania na głos i tworzenia narracji było przede wszystkim podniesienie poziomu świadomości językowej dzieci oraz wspieranie ich rozwoju i wyobraźni (Brodin & Renblad, 2019).

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

Powyższe rekomendacje są możliwe do wdrożenia pod warunkiem, że edukatorzy będą priorytetowo traktować umiejętności czytania i pisania już na etapie edukacji przedszkolnej, co oczywiście wymaga odpowiedniej wiedzy i zrozumienia korzyści płynących z czytania na głos i tworzenia narracji w procesie rozwoju kompetencji językowych dzieci.

## Najlepsza praktyka 10

### Nazwa

Aplikacja Duolingo

### Autor/źródło

Duolingo

### Adres URL

<https://www.duolingo.com/>

### Data

----

## Krótkie wprowadzenie

Każdy uczy się inaczej. Po raz pierwszy w historii jesteśmy w stanie przeanalizować sposób nauki milionów ludzi i w rezultacie stworzyć najbardziej efektywny system edukacyjny, który można dostosować do potrzeb każdego ucznia. Naszym głównym celem jest wykorzystanie technologii, aby umożliwić wszystkim dostęp do nauki tej samej jakości, co prywatne korepetycje. Duolingo to nie tylko zabawa. Nauka opiera się na metodologii, która wspomaga zdolność długotrwałego zapamiętywania informacji, oraz programie dostosowanym do międzynarodowych standardów nauczania. Kursy Duolingo skutecznie i efektywnie rozwijają umiejętności czytania, rozumienia ze słuchu i mówienia.

## Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo

1. Bezpłatne narzędzia dla nauczycieli, które pomogą uczniom uczyć się języków za pośrednictwem aplikacji Duolingo, zarówno w klasie, jak i poza nią.
2. Język to najlepsze narzędzie do komunikacji. Duolingo oferuje funkcjonalne podejście, skupiające się na tym, co osoby uczące się rzeczywiście chciałyby osiągnąć dzięki znajomości danego języka. Na lekcjach odgrywa się z życia wzięte sytuacje – na przykład składanie zamówienia w restauracji. Uczniowie poszerzają swoje słownictwo i gramatykę potrzebne do osiągnięcia tego celu

poprzez zróżnicowane ćwiczenia czytania, pisania, rozumienia ze słuchu i mówienia.

3. Zrównoważone podejście – Duolingo umożliwia osobom uczącym się języków samodzielne poznawanie rozmaitych wzorców, bez potrzeby skupiania się na zasadach językowych – tak samo, jak uczyliśmy się pierwszego języka jako dzieci. Takie podejście, zwane „utajonym uczeniem się”, jest idealne, jeśli chcemy zdobyć solidną znajomość języka i jego zasad na poziomie podstawowym. W przypadku niektórych zagadnień dobrze sprawdzają się jednak jasno nauczane zasady. Duolingo oferuje więc i to, i to! Poza lekcjami uczniowie mają także dostęp do wskazówek gramatycznych i porad dotyczących wymowy oraz przydatnych sformułowań.
4. Indywidualizowane podejście do potrzeb każdego ucznia.
5. Wiele sposobów uczenia się – urozmaicony kontakt z językiem pomaga w nauce, dlatego Duolingo oferuje uczącym się różnorodne funkcje i doświadczenia, takie jak interaktywne historie i podcasty. Te dodatkowe formaty pomagają uczniom rozwijać umiejętności interakcji, konwersacji, czytania i słuchania – cenne kompetencje językowe, które przydają się w życiu!

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

-----

## **Bibliografia**

### *Artykuły*

Dobinson, K. L., Dockrell, J. E. (18 lutego 2021). Universal strategies for the improvement of expressive language skills in the primary classroom: A systematic review. *First Language*, 41(5), 527–554.

<https://doi.org/10.1177/0142723721989471>

Brodin, J., Renblad, K. (8 stycznia 2019). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190(14), 2205–2213.

<https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>

### *Strony internetowe*

<https://boysreading.org/index.php/en/>

<https://robogirls.eu/en/>

<https://www.duolingo.com/>



# Grecja

## Najlepsza praktyka 11

### Nazwa

Make Beliefs Comics

### Autor/źródło

makebeliefscomix.com

Bill Zimmerman

### Adres URL

<https://makebeliefscomix.com/>

### Data

2006-2023

### Krótkie wprowadzenie

MakeBeliefsComix to narzędzie online, które pozwala użytkownikom tworzyć własne komiksy. Platforma ta oferuje uczniom zawierający elementy zabawy i wciągający sposób na rozwój kompetencji językowych, szczególnie w zakresie pisania, czytania ze zrozumieniem i krytycznego myślenia. Tworząc własne komiksy, uczniowie mogą ćwiczyć tworzenie postaci, rozwijanie fabuły i prowadzenie praktycznych dialogów. Narzędzie umożliwia im również ćwiczenie podsumowywania informacji w zwięzły i kreatywny sposób.

Narzędzie MakeBeliefsComix może być stosowane przez uczniów w różnym wieku i w różnych środowiskach edukacyjnych, od wczesnego dzieciństwa po szkolnictwo wyższe. Korzystanie z niego jest bezpłatne, a interfejs użytkownika oferuje możliwość dostosowania dostępnych funkcjonalności do indywidualnych preferencji i potrzeb, co pozwala uczniom tworzyć komiksy odzwierciedlające ich własne zainteresowania i perspektywy. MakeBeliefsComix to cenne narzędzie edukacyjne, które może zostać wykorzystane w procesie rozwoju kompetencji językowych chłopców, sprawiając, że nauka pisania staje się przyjemnością, a samo pisanie jest w zasięgu ręki każdego ucznia.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Oto kilka ćwiczeń oferowanych przez platformę MakeBeliefsComix, które mogą przyczynić się do rozwoju kompetencji językowych:

Stwórz komiks: Poproś uczniów, aby stworzyli komiks, wykorzystując postacie i ustawienia dostępne w ramach narzędzia. W ten sposób uczniowie ćwiczą umiejętności tworzenia narracji i pisania.

Napisz dialog: Podaj uczniom podstawowe wytyczne i poproś ich, aby stworzyli dialog między dwiema postaciami za pomocą generatora komiksów dostępnego w ramach narzędzia. W ten sposób uczniowie ćwiczą umiejętności pisania i komunikacji.

Zilustruj historię: Poproś uczniów, aby wybrali historię, którą przeczytali lub napisali, i zilustrowali ją za pomocą generatora komiksów dostępnego w ramach

narzędzia. W ten sposób uczniowie ćwiczą umiejętność komunikowania się za pomocą środków wizualnych.

Napisz omówienie komiksu: Zamiast pisać tradycyjne omówienie książki, uczniowie wykorzystują generator komiksów dostępny w ramach narzędzia do napisania omówienia komiksu. W ten sposób uczniowie ćwiczą umiejętności streszczania przeczytanych tekstów i tworzenia narracji.

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

Aby uczynić powyższe ćwiczenia jeszcze bardziej wciągającymi i przyjemnymi, możesz użyć narzędzi Web 2.0, takich jak Canva, Google Slides lub PowerPoint do tworzenia komiksów, a także Flipgrid lub Padlet do udostępniania oraz omawiania ich z innymi. Korzystanie z witryny internetowej wykorzystującej do nauki komiksy, czyli dziedzinę sztuki cenioną przez wielu chłopców, może sprawić, że poprzez nawiązanie do ich zainteresowań doświadczenie edukacyjne stanie się dla nich bardziej interesujące.

## Najlepsza praktyka 12

### Nazwa

National Geographic Kids

### Autor/źródło

kids.nationalgeographic.com

## Adres URL

<https://kids.nationalgeographic.com/>

## Data

1996 - 2023

## Krótkie wprowadzenie

Strona internetowa National Geographic Kids to skarbnica wiedzy dla dzieci w każdym wieku. Oferuje szeroką gamę wciągających i pouczających artykułów, filmów, interaktywnych gier i quizów obejmujących różne tematy, w tym naukę, historię, geografię i kulturę. Treści są prezentowane w sposób dostosowany do danej grupy wiekowej i atrakcyjny wizualnie, co pomaga przyciągnąć i skupić na dłużej uwagę dzieci. Prócz poszerzania zakresu wiedzy i zrozumienia świata platforma National Geographic Kids oferuje też wsparcie w zakresie kompetencji językowych dzieci: mają one możliwość zapoznania się z nowym słownictwem i ćwiczenia umiejętności czytania ze zrozumieniem. Platforma National Geographic Kids jest cennym zasobem edukacyjnym, który może pomóc pobudzić ciekawość dzieci, poszerzyć ich horyzonty i pielęgnować pasję do nauki.

## Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo

Ćwiczenie czytania ze zrozumieniem: National Geographic Kids oferuje szeroką gamę artykułów na tematy takie jak nauka, historia i kultura. Wybierz artykuł i poproś chłopców, aby go przeczytali, a następnie odpowiedzieli na pytania

dotyczące tego, co przeczytali. W ten sposób uczniowie ćwiczą umiejętność czytania ze zrozumieniem.

Projekt badawczy: Wybierz artykuł z zasobów National Geographic Kids i poproś chłopców, aby na własną rękę zgłębili omawiany w nim temat. Następnie poproś o podzielenie się zdobytą wiedzą w pisemnym opracowaniu lub za pośrednictwem prezentacji.

Wytyczne do pisania: Wybierz zdjęcie z zasobów National Geographic Kids i poproś uczniów o napisanie opowiadania lub wiersza opierającego się na scenie przedstawionej na zdjęciu. W ten sposób uczniowie ćwiczą kreatywność i umiejętność pisania.

Interaktywne mapy: Korzystaj z interaktywnych map dostępnych w ramach National Geographic Kids do nauki geografii i historii. Poproś uczniów o zapoznanie się z poszczególnymi mapami i udzielenie odpowiedzi na pytania na podstawie tego, co na nich odkryją.

Umiejętności fotograficzne: National Geographic Kids zawiera również sekcję poświęconą fotografii, z poradami i ćwiczeniami, które pomogą dzieciom rozwinąć ich umiejętności fotograficzne. Zachęć chłopców do robienia zdjęć i podpisywanie ich.

Analiza zdjęć: Wybierz zdjęcie z zasobów National Geographic Kids i poproś uczniów o jego analizę, czyli omówienie tematu, kompozycji i przesłania zdjęcia.

Pisanie broszurki informacyjnej: Poproś uczniów o zdobycie odpowiednich informacji i napisanie broszurki informacyjnej na temat konkretnego zwierzęcia lub rośliny przedstawionej na platformie National Geographic Kids. Ćwiczenie to pomaga rozwijać umiejętności pozyskiwania informacji i pisania, a także poszerza wiedzę o świecie przyrody.

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

National Geographic Kids to świetne źródło wsparcia w zakresie rozwoju kompetencji językowych chłopców, oferujące szeroką gamę inspirujących, pouczających i ciekawych treści. Platforma ta porusza różne tematy, takie jak zwierzęta, nauka, historia i geografia, zapewniając równocześnie duży wybór materiałów dydaktycznych, które mogą zainteresować chłopców. Tego rodzaju treści mogą motywować chłopców do czytania, a tym samym przyczyniać się do rozwoju ich kompetencji językowych. Dodatkowo, dzięki wykorzystaniu narzędzi Web 2.0, takich jak Kahoot! i Padlet, nauczyciele mogą tworzyć interaktywne ćwiczenia mające na celu nie tylko podniesienie poziomu umiejętności czytania i pisania chłopców, ale także pobudzenie ich krytycznego myślenia, rozwój umiejętności rozwiązywania problemów i współpracy. National Geographic Kids jest cennym narzędziem, które można wykorzystać w procesie rozwoju kompetencji językowych chłopców, równocześnie przedstawiając im interesujące treści nawiązujące do ich zainteresowań.

## Najlepsza praktyka 13

<b>Nazwa</b>
Time out For English
<b>Autor/źródło</b>
<a href="http://www.timeoutforenglish.gr">www.timeoutforenglish.gr</a>
<b>Adres URL</b>
<a href="https://www.timeoutforenglish.gr/">https://www.timeoutforenglish.gr/</a>
<b>Data</b>
nieokreślona
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
<p>Time Out for English to innowacyjna strona internetowa promująca język angielski za pośrednictwem ciekawych filmików, w których popularni koszykarze czytają dzieciom książki w tym języku. Tłem dla historii czytanych przez sportowców są wyświetlające się pięknie zilustrowane strony książek. Badania wykazały, że czytanie dzieciom na głos może w ogromnym stopniu przyczynić się do rozwoju umiejętności czytania, pisania i komunikacji. Ta wyjątkowa platforma ma na celu zmotywowanie dzieci do rozwijania kompetencji językowych w ciekawy i angażujący sposób. Dodatkowo, znani koszykarze czytają dzieciom</p>

dają im – zwłaszcza chłopcom – niezwykle pozytywny wzór do naśladowania, zachęcając ich do zainteresowania się literaturą i pielęgnacji pasji czytelniczej.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Poniżej znajduje się kilka pomysłów na wykorzystujące narzędzia Web 2.0 ćwiczenia mające na celu rozwój umiejętności czytania i pisanie chłopców.

Recenzja książki: Poproś chłopców, aby opracowali recenzję przeczytanej przez siebie książki, wykorzystując do tego narzędzia takie jak iMovie lub Animoto. Ćwiczenie ma na celu stworzenie atrakcyjnie wizualnej recenzji książki, którą będą mogli podzielić się ze swoimi rówieśnikami.

Tworzenie narracji przy wykorzystaniu cyfrowych narzędzi: Korzystając z narzędzi takich jak Storybird, chłopcy tworzą cyfrową narrację nawiązującą do przeczytanej przez nich książki, na przykład taką, która toczy się w tym samym świecie lub zawiera postacie z książki.

Blog: Zachęć chłopców do prowadzenia blogu o czytanych przez nich książkach, na którym będą dzielić się swoimi przemyśleniami i refleksjami z lektury z szerszą publicznością.

Kampania w mediach społecznościowych: Niech chłopcy stworzą kampanię w mediach społecznościowych promującą przeczytaną książkę, korzystając z platform takich jak Twitter, Instagram lub TikTok. Ćwiczenie ma na celu stworzenie „szumu medialnego” wokół danej książki i zachęcenie rówieśników do jej przeczytania.



Wirtualny Klub Książki: Przy wykorzystaniu narzędzi takich jak Google Meet lub Zoom chłopcy tworzą wirtualny klub książki, w którym będą mieli szansę rozmawiać z rówieśnikami o przeczytanych książkach, dzielić się swoimi przemyśleniami i zadawać pytania.

Wspólne pisanie: Poproś chłopców o realizację wraz z rówieśnikami projektu literackiego inspirowanego przeczytaną przez nich książką, takiego jak napisanie kontynuacji lub wspólne stworzenie nawiązującej do książki historii. Zachęć ich do wykorzystania narzędzi takich jak Google Docs lub Padlet.

Cyfrowe komentarze: Poproś chłopców o dodawanie komentarzy do książek czytanych w formacie cyfrowym, dzieląc się w ten sposób swoimi przemyśleniami i refleksjami już podczas czytania. Zachęć ich do wykorzystania narzędzi takich jak Google Slides lub Google Docs.

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

Włączając narzędzia Web 2.0 do zajęć związanych z czytaniem i pisaniem, chłopcy mają możliwość doskonalenia swoich umiejętności technologicznych, współpracy z rówieśnikami i pracy z literaturą w nowy i ekscytujący sposób.

## Najlepsza praktyka 14

Nazwa

Wiki How

## Autor/źródło

[www.wikihow.com](http://www.wikihow.com)

## Adres URL

<https://www.wikihow.com/>

## Data

nieokreślona

## Krótkie wprowadzenie

WikiHow to platforma internetowa, na której dostępna jest szeroka gama poradników, artykułów instruktażowych i pomocy wizualnych, których zadaniem jest pomoc użytkownikom w nauce nowych umiejętności i zdobywaniu wiedzy na różne tematy. Strona obejmuje szerokie spektrum tematów, w tym między innymi naukę, sztukę, majsterkowanie, sport i technologię.

Platforma WikiHow może zostać wykorzystana jako doskonałe źródło materiałów dydaktycznych towarzyszących chłopcom na drodze rozwoju kompetencji językowych – oferuje ona szczegółowe instrukcje, pomoce wizualne i prosty język, dzięki którym nauka może być przyjemnością, a chłopcom łatwiej będzie się w nią zaangażować. Artykuły dostępne na platformie WikiHow mogą pomóc chłopcom rozwinąć ich kompetencje językowe, takie jak czytanie ze zrozumieniem, krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów i pisanie. Dodatkowo, różnorodne tematy poruszane w ramach WikiHow mogą pomóc chłopcom poszerzyć ich

wiedzę i zainteresowania, czyniąc ich bardziej zmotywowanymi do nauki i czytania.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Niektóre ćwiczenia, które można przeprowadzić w klasie, to:

Poszukiwanie Skarbów z WikiHow: Podziel klasę na małe grupy i daj każdej grupie listę tematów związanych z umiejętnościami czytania i pisania, takich jak „Jak podnieść poziom umiejętności czytania” lub „Jak napisać recenzję książki”. Niech grupy wykorzystają WikiHow do wyszukania i przeczytania artykułów związanych z każdym tematem na ich liście. Pierwsza grupa, która ukończy poszukiwanie skarbów, wygrywa nagrodę.

Warsztaty Pisania z WikiHow: Poproś uczniów, aby wybrali temat, o którym chcą pisać, na przykład hobby lub ulubioną książkę. Poproś ich, aby przeszukali WikiHow w poszukiwaniu artykułów o tym, jak pisać na wybrany przez nich temat. Po przeczytaniu artykułów przez uczniów poproś ich, aby wykorzystali to, czego się nauczyli do napisania krótkiego eseju lub historyjki na wybrany temat.

Klub Książki WikiHow: Poproś uczniów, aby wybrali książkę do przeczytania, a następnie przeszukali WikiHow w poszukiwaniu artykułów o tym, jak analizować i omawiać literaturę. Wykorzystaj znalezione przez uczniów artykuły jako podstawę do poprowadzenia klasowej dyskusji na temat wybranych przez uczniów książek.

Klub Dyskusyjny WikiHow: Wybierz kontrowersyjny temat związany z umiejętnością czytania i pisania, na przykład „Czy e-booki są lepsze od książek

drukowanych”. Poproś uczniów, aby przeszukali WikiHow w poszukiwaniu artykułów przedstawiających różne opinie na dany temat. Następnie wykorzystaj znalezione przez uczniów artykuły do poprowadzenia debaty w klasie.

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

Wykonanie powyższych ćwiczeń daje chłopcom możliwość pracy nad rozwojem kompetencji językowych, w tym czytania ze zrozumieniem, słownictwa, pisania, krytycznego myślenia i umiejętności prowadzenia dyskusji. Ponadto wykorzystanie narzędzi Web 2.0, takich jak Google Slides, Padlet lub Kahoot! może pomóc w rozwoju umiejętności z obszaru technologii informacyjno-komunikacyjnych chłopców, a tym samym w utrzymaniu ich zaangażowania i motywacji do nauki.

## Najlepsza praktyka 15

**Nazwa**

Wonderopolis

**Autor/źródło**

<https://wonderopolis.org/>

**Adres URL**

<https://wonderopolis.org/>

**Data**

2010- dziś

## Krótkie wprowadzenie

Platforma internetowa Wonderopolis została stworzona przez Krajowe Centrum na rzecz Rodzinnego Uczenia Się (z ang. National Center for Families Learning, NCFL) w 2010 r. i stała się jedną z najpopularniejszych edukacyjnych stron internetowych. Wonderopolis zawiera szereg artykułów i zasobów multimedialnych ukierunkowanych na pobudzanie ciekawości, chęci zadawania pytań i promocję nauki wśród uczniów w każdym wieku. Strona obejmuje szeroki zakres tematów, od nauki i technologii po sztukę i kulturę, a każdy artykuł porusza wątek jakiegoś zjawiska życia codziennego, który zachęca uczniów do poszukiwania odpowiedzi i poszerzania wiedzy. Możliwości wykorzystania platformy Wonderopolis w celach dydaktycznych są rozległe, a dostępne na niej zasoby mogą być dostosowane do różnych celów edukacyjnych i potrzeb uczniów. Nauczyciele mogą korzystać ze strony internetowej, aby wywołać dyskusję na wybrany temat, rozwijać u uczniów umiejętność krytycznego myślenia, promować uczenie się oparte na samodzielnym poszukiwaniu odpowiedzi na pytania i zachęcać uczniów do czytania i pisania. Platformę Wonderopolis można wykorzystać przy nauce różnych przedmiotów – zarówno w formie dodatkowych ćwiczeń w klasie, jak i wsparcia w czasie samodzielnego uczenia się. Wonderopolis jest doskonałym źródłem informacji dla nauczycieli, którzy chcą rozbudzić u

uczniów pasję do nauki i zainspirować ich do nieustawicznego dążenia do zdobywania nowej wiedzy.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Oto kilka ćwiczeń dostępnych w ramach platformy Wonderopolis do wykorzystania w pracy nad rozwojem umiejętności czytania i pisania chłopców, oraz narzędzi Web 2.0, które można wykorzystać w celu uatrakcyjnienia wykonywanych ćwiczeń:

Dziennik Wonderopolis: Poproś uczniów, aby prowadzili dziennik ćwiczeń na platformie Wonderopolis. Mogą zapisywać nowe słowa, streszczać przeczytane tam artykuły lub zapisywać swoje przemyślenia co do poruszanych tematów. Aby prowadzenie dziennika było bardziej wciągające, zachęć uczniów do korzystania z narzędzi takich jak Padlet lub Canva – do stworzenia dziennika atrakcyjnego wizualnie, lub Flipgrid – do wpisów w formacie wideo.

Ćwiczenie czytania ze zrozumieniem: Wykorzystaj artykuły dostępne na platformie Wonderopolis do ćwiczenia czytania ze zrozumieniem. Poproś chłopców, aby przeczytali wybrany artykuł i odpowiedzieli na pytania dotyczące tego, co czytają. Pomoże im to podnieść poziom umiejętności czytania ze zrozumieniem. Aby uczynić ćwiczenie bardziej wciągającym, użyj narzędzi takich jak Kahoot! – do tworzenia interaktywnych quizów, lub Quizlet – do tworzenia fiszek i przewodników do nauki.

Budowanie słownictwa: Wybierz artykuł Wonderopolis i poproś uczniów, aby stworzyli fiszki dla nowych słów, które w nim napotkają. Celem ćwiczenia jest zachęcenie uczniów do powtarzania i wykorzystywania nowo poznanych słów w pracach pisemnych. Aby ćwiczenie było bardziej wciągające, użyj narzędzi takich jak Quizlet do tworzenia interaktywnych gier i przewodników do nauki.

Kreatywne pisanie: Poproś uczniów, aby wybrali artykuł Wonderopolis i stworzyli własne opowiadanie opierające się na jego temacie. Ćwiczenie to ma na celu rozwijanie umiejętności pisania. Aby uczynić je bardziej wciągającym, użyj narzędzi takich jak Canva – do tworzenia atrakcyjnych wizualnie scenorysów, lub Animoto – do tworzenia krótkich filmików.

Projekt badawczy: Przydziel uczniom artykuł Wonderopolis i poproś ich o poszukanie dodatkowych informacji na poruszony w nim temat. Uczniowie mają wybór napisania referatu lub stworzenia prezentacji, za pośrednictwem których mogą podzielić się swoimi odkryciami. Aby uczynić ćwiczenie bardziej interesującym, użyj narzędzi takich jak Padlet – umożliwi pracę zespołową i dzielenie się jej efektami, lub Animoto – pozwala na tworzenie atrakcyjnych wizualnie prezentacji.

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Platforma Wonderopolis oferuje zasoby o wysokiej wartości dydaktycznej, które można wykorzystać w pracy nad rozwojem kompetencji językowych chłopców. Dostępne na niej interesujące treści o interaktywnym charakterze pobudzają

ciekawość, chęć zadawania pytań i krytyczne myślenie – niezbędne do osiągnięcia wysokiego poziomu umiejętności czytania i pisania. Różnorodność poruszanych tematów i multimedialne funkcje oferowane przez Wonderopolis, w tym filmy, zdjęcia i teksty, pozwalają na efektywną naukę chłopcom o różnych zainteresowaniach i stylach uczenia się. Co więcej, wykorzystanie na platformie Wonderopolis codziennego języka i prezentacja treści odnoszących się do życia codziennego sprawia, że całość staje się dostępniejsza i atrakcyjniejsza z punktu widzenia chłopców, powiązując naukę biegłego czytania z ich zainteresowaniami. Wykorzystanie zasobów dydaktycznych dostępnych na platformie Wonderopolis pozwala nauczycielom pomóc chłopcom rozbudzić w sobie pasję do nauki i rozwijać swoje kompetencje językowe.



# Włochy

## Najlepsza praktyka 16

<b>Nazwa</b>
Metoda TwLetteratura
<b>Źródło</b>
TwLetteratura, czytanie społeczne zaczyna się od ludzi
<b>Adres URL</b>
<a href="https://www.twletteratura.org/2017/03/the-twletteratura-method/">https://www.twletteratura.org/2017/03/the-twletteratura-method/</a>
<b>Data</b>
styczeń 2012
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
<p>TwLetteratura to nazwa autorskiej metody czytania, odbioru i popularyzacji dzieł literackich, sztuki i kultury, wykorzystującej potencjał interakcji i komunikacji bezpośredniej, jaki oferują media społecznościowe. Metoda ta została zaprezentowana przez Paolo Costę, Edoardo Montenegro i Pierluigiego Vaccaneo w styczniu 2012 r. i od tego czasu przyciągnęła szeroką społeczność złożoną z tysięcy zagorzałych czytelników i setek „pisarzy”.</p> <p>Metoda TwLetteratura jest jednym z narzędzi cyfrowej edukacji obywatelskiej ujętych przez włoskie Ministerstwo Edukacji na platformie <i>Generazioni Connesse</i>;</p>

została ona również uznana przez Komisję Europejską za jedną z 15 dobrych praktyk promujących czytanie w środowisku cyfrowym.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Społeczność wybiera książkę do przeczytania i skomentowania – rozdział po rozdziale, opierając się na wspólnym kalendarzu czytania – „przepisując” ją na Betwyll (czytelnicza aplikacja społecznościowa opracowana przez TwLetteratura) lub Twitterze. Uczestnicy dzielą się własnymi tekstami w twyllach lub tweetach, które mogą być parafrazą, wariacją na temat, komentarzem do lub swobodną interpretacją oryginalnego tekstu. Zastosowanie różnych rejestrów stylistycznych – opartych na modelu Oulipo – pozwala na eksperymentowanie z nieograniczonymi kombinacjami dekonstrukcji i rekonstrukcji oryginalnego tekstu: to system mikrotekstów tworzonych przez społeczność (komentarzy) związanych z samym dziełem oraz powiązanych ze sobą (z każdym twyllem/tweetem generującym odpowiedzi, komentarze, uzupełnienia).

Betwyll to aplikacja internetowa przypisana do TwLetteratura, która pozwala zastosować tę metodę w bardziej prywatnym środowisku, gdzie na jednym ekranie użytkownik może znaleźć zarówno tekst do przeczytania, jak i miejsce na komentarz. Ponadto na Betwyll poszczególne projekty czytania społecznego mogą być otwarte dla wszystkich lub ograniczone do określonej kategorii użytkowników

(tj. uczniowie danej klasy lub szkoły, studenci uniwersyteccy; pracownicy jednej firmy; uczestnicy szkolenia).

Do tej pory stosowana przede wszystkim w kontekście literackim, metoda TwLetteratura może obejmować inne dziedziny, tj. analizę ikonograficzną, słuchanie utworów muzycznych, interpretację filmów a także, w bardziej ogólnym ujęciu, dekodowanie dóbr kultury, w tym turystyki.

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Poniższe wskazówki należy traktować jako przewodnik dla wszystkich pragnących wdrożyć projekt czytania społecznego metodą TwLetteratura. Metoda ta może być również stosowana jako narzędzie dydaktyczne wspierające – jednakże nie zastępujące – bardziej tradycyjne podejścia, których celem jest:

- ćwiczenie umiejętności czytania i rozbudzenie pasji do książek, dzieł sztuki i kultury;
- nauka zasad pisania notatek syntetyzujących;
- wspieranie świadomego korzystania z nowych technologii i internetowych mediów społecznościowych.

Dodatkowe materiały pomocnicze:

- przewodnik po metodzie TwLetteratura
- siatka do pisania twyllów/tweetów na papierze (do wydrukowania)

## Najlepsza praktyka 17

<b>Nazwa</b>
WordMelodies: Wspieranie dzieci z upośledzeniem wzroku w rozwoju umiejętności czytania i pisania Praca badawcza opracowana na Uniwersytecie w Mediolanie
<b>Źródło</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sergio Mascetti, Giovanni Leontini, Cristian Bernareggi, Dragan Ahmetovic;</li><li>2. Diane Brauner</li></ol>
<b>Adres URL</b>
<a href="https://air.unimi.it/bitstream/2434/687690/2/2019_ASSETS_WordMelodies_c.pdf">https://air.unimi.it/bitstream/2434/687690/2/2019_ASSETS_WordMelodies_c.pdf</a> <a href="https://www.perkins.org/resource/word-melodies-emerging-reading-and-writing-app/">https://www.perkins.org/resource/word-melodies-emerging-reading-and-writing-app/</a>
<b>Data</b>
24 października 2019
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
WordMelodies to wszechstronna, wieloplatformowa, mobilna aplikacja, która wspiera dzieci z wadami wzroku w nabywaniu podstawowych umiejętności czytania i pisania poprzez różne ćwiczenia. Aplikacja została zaprojektowana i

przetestowana przez trzech ekspertów w dziedzinie technologii wspomagających i edukacji dla dzieci z wadami wzroku. Dzięki funkcji VoiceOver dostęp do aplikacji odbywa się całkowicie bez barier. Uczniowie, którzy dopiero uczą się czytać w języku Braille'a, uzyskują dostęp do całego tekstu w alfabecie Braille'a na odświeżalnym wyświetlaczu brajlowskim. WordMelodies jest aplikacją bezpłatną, oddaną do użytku w ramach App Store w dniu 21 marca 2020 r. – jeżeli weźmiemy pod uwagę zamknięcie szkół w efekcie wybuchu pandemii COVID-19, w samą porę dla nauczycieli uczniów z wadami wzroku i rodzin z takimi uczniami.

Aplikacja WordMelodies jest dostępna w języku angielskim i włoskim. Oferuje ona 19 – tak, dziewiętnaście! – różnych tematów ćwiczeń; każdy temat zawiera szereg różnych gier i zadań, gdzie niektóre z nich składają się z trzech progresywnych poziomów. Gry i zadania uporządkowane są w kolejności alfabetycznej.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

W czasie projektowania i tworzenia aplikacji kierowano się następującymi kryteriami:

- **Inkluzywność.** Aplikacja powinna być łatwa do opanowania i przyjazna w użyciu dla dzieci zarówno niedowidzących, jak i niewidomych.

- Elementy rozrywkowe. Oprócz umożliwienia użytkownikowi ćwiczenia umiejętności czytania i pisania, aplikacja powinna zawierać również elementy zabawy i rozrywki.
- Niezależność. Użytkownicy powinni mieć możliwość korzystania z aplikacji bez wsparcia ze strony innych osób.
- Spójność. Kluczowe elementy interakcji powinny być zawsze umieszczane w tej samej części ekranu, w miarę możliwości blisko jego rogów lub brzegów, gdzie są łatwiejsze do odnalezienia.
- Nie tylko szybkie stukanie w ekran. Aplikacja powinna uczyć dzieci i pozwalać im wykorzystywać typowe gesty interakcji (np. przeciąganie i upuszczanie). Poszczególne gesty powinno się najpierw odpowiednio wprowadzić i objaśnić.
- Skalowalność. Możliwość dodawania nowych ćwiczeń i treści przy wprowadzeniu jak najmniejszych zmian w samym oprogramowaniu.

W WordMelodies użytkownik wybiera typ ćwiczenia z listy. Następnie wyświetlane jest jedno ćwiczenie wybranego typu. Przykładowo, gdy użytkownik wybierze ćwiczenie typu „słuchaj i uzupełnij”, zostanie wyświetlone jedno z dwóch ćwiczeń pokazanych na rysunkach 1a i 1b. Jeśli użytkownik popełni błąd, WordMelodies daje negatywną informację zwrotną audio i wizualną. Natomiast po wprowadzeniu poprawnej odpowiedzi WordMelodies daje pozytywną

informację zwrotną: odtwarza krótki utwór muzyczny i wyświetla kolejne ćwiczenie tego samego typu.

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

---

## Najlepsza praktyka 18

### Nazwa

„3MR – jak najpełniej cieszyć się magią czytania” - PROGRAM SZKOLEŃ 3MR

### Źródło

CENTRO PER LO SVILUPPO CREATIVO „DANILO DOLCI”, ULIEGE, ASOCIATIA LSDGC, ESTOŃSKIE STOWARZYSZENIE CZYTELNICZE (ESTRA)

### Adres URL

<https://readingmagic.eu/the-project/>

### Data

01/09/2018 - 31/08/2021

### Krótkie wprowadzenie

Projekt „3MR – jak najlepiej wykorzystać magię czytania” miał na celu podniesienie poziomu umiejętności czytania i pisania dzieci, zwłaszcza tych

pochodzących ze środowisk mniej uprzywilejowanych kulturowo, poprzez przygotowanie specjalistów zajmujących się wczesną edukacją i rodziców do angażowania się w czytanie dzieciom na głos i w inicjatywy dzielenia się książkami ukierunkowane na zmniejszenie różnic w kompetencjach językowych dzieci z różnych środowisk społeczno-ekonomicznych i kulturowych.

#### PROGRAM SZKOLEŃ 3MR:

30-godzinny program szkoleń skierowany do profesjonalistów mający na celu rozwój wszystkich kompetencji związanych z czytaniem na głos w sposób angażujący i atrakcyjny dla dzieci (0-7). Skupia się na technikach i podejściach do zagadnienia wzmocnienia pozycji rodziców i opiekunów, dając im możliwość zbudowania przyjaznego czytaniu środowiska domowego.

#### Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo

W szczególności program obejmuje:

- omówienie kompetencji, które należy rozwijać;
- definicję pojęcia czytania na głos (i jego podstawy teoretyczne)
- ramy oceny oraz wskaźniki osiągnięć;

Czytanie na głos książek obrazkowych jest sposobem nauki bez narzuconych celów uczenia się i skupia się wyłącznie na dzieleniu się przyjemnością wynikającą z obcowania z książką obrazkową i historią w niej zawartą między dzieckiem lub



grupą dzieci a dorosłym. Każde doświadczenie czytelnicze dzielone z małym dzieckiem jest wyjątkowe; czytanie odbywa się na zasadach narzuconych przez dziecko i jego pragnienie przemiany w samodzielny czytelnika.

Projekt 3MR ma na celu przygotowanie dorosłych do zapewnienia dzieciom odpowiednich warunków do obcowania z tekstem pisany poprzez czytanie książek z obrazkami. Bonnafé (2001) mówi o umożliwieniu dzieciom kontaktu z „narracyjną” formą języka, która jest jedynym aspektem języka mówionego, który można zapisać. Ten zawierający elementy zabawy kontakt z tekstami nie ma na celu natychmiastowego przyswojenia wiedzy, ale wzbudzenie i utrzymanie zainteresowania tekstem pisany. Poprzedza – i wspiera – systematyczną naukę języka pisanego. Badania wykazały, że dzieci, które od najmłodszych lat miały kontakt z książkami, uczą się czytać bardzo wcześnie i spontanicznie. Dlatego dorośli muszą unikać pokusy podejmowania prób wczesnej nauki pisania. Nauka pisania postrzegana jest jako ważny element rozwoju dziecka przez wielu profesjonalistów i rodziców, jako że w wymierny sposób przekłada się na osiągnięcie pozytywnych wyników w szkole. Jednakże ograniczenie doświadczenia czytania do nauki fonetyki umniejsza ogromne znaczenie interpretacji poznawanych opowieści i ilustracji. Niemniej te dwa aspekty czytania wspierają i uzupełniają się. Czytanie w celu nauki fonetyki potrzebuje czytania dla przyjemności i przyczynia się do podniesienia poziomu umiejętności czytania. Czytanie dla przyjemności nie

powinno kończyć się w młodym wieku, nawet wtedy, gdy w edukacyjnej podróży dziecka pojawia się czytanie ukierunkowane na poznawanie liter.

W ramach projektu 3MR skupiamy się na czytaniu dla przyjemności, co pozostawia wybór, aby myśleć i wyobrażać sobie, co chce, jak chce i w jakim tempie, właśnie dziecku – słuchaczowi. Celem jest poszanowanie wyboru dziecka zaangażowanego w realizację własnego projektu. W przeciwieństwie do czytania w celach edukacyjnych, przy czytaniu dla przyjemności nie ma obowiązku osiągnięcia żadnych wyników – tu najważniejsza jest umiejętność twórczego myślenia skupiającego się na danej książce.

#### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

---

## Najlepsza praktyka 19

**Nazwa**

Leggiamoci

**Źródło**

Centro per il libro e la lettura, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, BPER Banca, Giulio Perrone Editore & SYGLA

#### Adres URL

<https://leggiamoci.it/il-progetto/>

<https://cepell.it/leggiamoci/>

#### Data

2021

#### Krótkie wprowadzenie

Rok 2021 to data wdrożenia projektu „Leggiamoci” promowanego przez „Centro per il libro e la lettura” (Centrum Książki i Czytania) wraz z Fundacją Marii i Goffredo Bellonci, we współpracy z „BPER Banca”, Giulio Perrone Editore i SYGLA, a mającego na celu stworzenie społeczności młodych ludzi pasjonujących się czytaniem i pisaniem.

Projekt, który został oficjalnie zaprezentowany 6 grudnia 2021 r. na konferencji „Più libri Più liberi” (Więcej książek, więcej wolności), jest realizowany za pośrednictwem platformy internetowej leggiamoci.it, a jego celem jest towarzyszenie uczniom – w przedziale wiekowym 13-19 lat – w procesie nauki pisania, co docelowo pozwoli im również na bycie bardziej świadomymi

czytelnikami. W ramach projektu Leggiamoci dostępne są również szkolenia i kursy doszkalające dla nauczycieli.

Od 2022 r. Leggiamoci to również nagroda wręczana zarówno dziewczętom, jak i chłopcom w wieku od 13 do 19 lat, którzy mają szansę ją zdobyć biorąc udział w konkursie na opowiadanie (wcześniej niepublikowane).

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Leggiamoci to platforma otwarta dla wszystkich uczniów szkół średnich w wieku od 13 do 19 lat, którzy chcieliby czytać bardziej świadomie – spełnia ona funkcję pierwszego przewodnik po nauce narzędzi pisania. Opowiadanie to wyzwanie. Można spotkać się z opinią, że powieść może być piękna, ale tylko opowiadanie może być doskonałe.

Dołączenie do platformy daje możliwość publikowania własnych tekstów, czytania i komentowania tekstów swoich kolegów oraz bezpłatnych lekcji czytania i pisania online.

Subskrypcja jest bezpłatna i odbywa się poprzez rejestrację w ramach jednego z trzech profili: Czytelnik, Autor, Nauczyciel.

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Każdy może zarejestrować się jako Czytelnik. Po zarejestrowaniu uzyskuje się dostęp do opublikowanych przez innych tekstów i możliwość oznaczania swoich ulubionych w specjalnej sekcji.

Uczniowie szkół średnich w wieku od 13 do 19 lat mogą zarejestrować się jako Autorzy, przysyłać własne teksty, komentować te już opublikowane i uzyskać dostęp do zarezerwowanych dla Autorów materiałów dydaktycznych.

Nauczyciele szkół średnich mogą zarejestrować się jako Nauczyciele, czytać opublikowane teksty i uzyskać dostęp do zarezerwowanych dla Nauczycieli materiałów dydaktycznych.

## Najlepsza praktyka 20

<b>Nazwa</b>
Libri da-nic (Książki piknikowe)
<b>Źródło</b>
Fondazione AIDA
<b>Adres URL</b>
<a href="https://www.fondazioneaida.it/progetto/libri-da--nic/">https://www.fondazioneaida.it/progetto/libri-da--nic/</a>

## Data

2021-2022

## Krótkie wprowadzenie

Recytuj swoje ulubione książki i weź udział w podcaście. Projekt promujący czytelnictwo zaadresowany do dzieci w wieku od 9 do 14 lat.

Książki piknikowe to projekt dla dzieci w wieku przedszkolnym i nastoletnim, które według badań pozostają aktywną grupą czytelniczą, a u których warto umacniać istniejące pozytywne nawyki kulturowe. Zgodnie z podejściem opierającym się na relacjach pomiędzy rówieśnikami, ich zachowanie może rówieśników motywować, a całość działań podejmowana jest w ramach nowego medium (oprócz przyjemności czerpanej z czytania książek młodzież będzie też uczestniczyć w warsztatach, których celem jest tworzenie podcastów o charakterze słuchowiska radiowego i dzielenie się nimi w ramach szerszej społeczności).

Projekt książek piknikowych został opracowany z myślą o inteligentnych ćwiczeniach rozwijających kompetencje językowe i ma na celu przybliżenie dzieciom i nastolatkom świata książek, tak aby czytanie stało się codzienną praktyką. Dzieci w wieku 9-14 lat będą czerpać inspirację z treści (książek o

tematyce sportowej i środowiskowej) w interesujących ich przestrzeniach (obiekty sportowe i w naturze), łącząc tradycyjny język z nowymi technologiami, gdzie celem nadrzędnym jest postrzeganie czytania jako codziennej czynności nawiązującej do i wzmacniającej ich zainteresowania i pasje.

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Dane Istat i Censis wskazują, iż czytelnicy najczęściej sięgający po książki, czyli czytający co najmniej trzy książki rocznie, pochodzą z dużych miast i mają wyższe wykształcenie.

Na obszarach wiejskich i mniej zaludnionych liczba osób sięgających po książki jest statystycznie niższa: projekt książek piknikowych wdrażany był tutaj w celu zachęcenia tych społeczności do aktywnego czytelnictwa lub utrwalenia wśród nich nawyków czytelniczych poprzez angażowanie ich w inteligentne ćwiczenia rozwijające kompetencje językowe.

Ta promująca czytelnictwo inicjatywa wdrażana była od listopada 2021 r. do końca 2022 r. we współpracy z „Micromacchina comunicare la società APS” i przy wsparciu Fondazione Cariplo w niektórych obszarach prowincji Mantua, w tym w regionie Cremona.

Innowacyjne aspekty projektu książek piknikowych promującego czytelnictwo:

- koncentruje się na pasjach dzieci (sport i środowisko), dając dzieciom szansę na spotkania z książkami traktującymi o tej tematyce w uczęszczanych przez nie miejscach,
- zachęca młodzież do spróbowania swoich sił – po wybraniu danej książki – w zastosowaniu języka o cechach słuchowiska radiowego z wykorzystaniem nowych mediów (produkcja podcastów zawierających recenzje książek przedstawianych w wersji audio w formie słuchowiska radiowego),
- opiera się na wzajemnym dzieleniu się poprzez utworzenie grona Młodych Ambasadorów Książek, młodych nauczycieli, którzy są już pasjonatami czytania i którzy będą inspirować swoich rówieśników do czytania.

#### Plan:

- identyfikacja grona Młodych Ambasadorów Książek również poprzez zaangażowanie młodzieży ze stowarzyszenia „Assaggio di Libri”,
- znalezienie nowych czytelników przy wsparciu Młodych Ambasadorów Książek i sieci aktywistów działających w ramach projektu w miejscach spotkań rozproszonych po biorących udział w projekcie gminach prowincji Mantui,
- udział młodzieży w warsztatach stacjonarnych lub online; warsztaty prowadzone będą przez doświadczonych edukatorów, którzy pomogą im



nabyć umiejętności umożliwiające tworzenie recenzji książek w formie podcastów o cechach słuchowiska radiowego,

- organizacja przez Młodych Ambasadorów Książek oraz młodzież, która już wzięła udział w warsztatach, konkursu obejmującego opracowanie słuchowiska radiowego oraz wyzwania łączące sport i literaturę nawiązujące do przeczytanych i zrecenzowanych przez uczestników książek; lokalizacja to obiekty sportowe lub w naturze; planowana jest również obecność jednego lub więcej autorów książek przeczytanych przez uczestników konkursu.

### Uwagi i sugestie dla nauczycieli

---

# Irlandia

## Najlepsza praktyka 21

<b>Nazwa</b>
Fighting Words
<b>Autor/źródło</b>
Inicjatorami projektu są irlandzki powieściopisarz Roddy Doyle i Seán Love, przedsiębiorca społeczny i działacz na rzecz alfabetyzacji.
<b>Adres URL</b>
<a href="https://www.creativeireland.gov.ie/en/fighting-words/">https://www.creativeireland.gov.ie/en/fighting-words/</a>
<b>Data</b>
2009 – w toku
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
Mająca siedzibę w Irlandii Fighting Words jest organizacją non-profit promującą kreatywne pisanie w ramach bezpłatnych warsztatów pisania i tworzenia narracji przeznaczonych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Została założona w Dublinie w 2009 r. przez irlandzkiego pisarza Roddy’ego Doyle’a i Seána Love’a, dyrektora Irlandzkiej Loterii Narodowej.
<b>Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo</b>
Głównym celem organizacji jest pomaganie osobom w każdym wieku w odkrywaniu i rozwijaniu umiejętności pisania, budowaniu pewności siebie i

kreatywności oraz rozwijaniu miłości do literatury i tworzenia narracji. Fighting Words prowadzi warsztaty we współpracy ze szkołami, bibliotekami i grupami społecznymi w całej Irlandii. Warsztaty prowadzone są przez mentorów - wolontariuszy, którymi są zazwyczaj pisarze, dziennikarze, artyści i inni profesjonaliści z doświadczeniem w kreatywnym pisaniu.

Organizacja oferuje szereg warsztatów i programów, w tym jednodniowe warsztaty kreatywnego pisania, kilkutygodniowe programy pisarskie, obozy letnie i wydarzenia specjalne, a praca nad rozwojem umiejętności pisania i tworzenia własnych opowiadań, wierszy, sztuk teatralnych i innych dzieł literackich odbywa się w małych grupach.

Fighting Words publikuje również coroczną antologię dzieł stworzonych przez uczestników warsztatów, a także oferuje uczestnikom dodatkowe możliwości podzielenia się swoją pracą z szerszą społecznością. Organizacja jest powszechnie doceniana za pozytywny wpływ na rozwój umiejętności czytania i pisania młodych ludzi, a także za zaangażowanie w promowanie miłości do pisania i tworzenia narracji w Irlandii.

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Projekt Fighting Words jest dowodem na to, że chłopcy czerpią wymierne korzyści z pracy nad rozwojem kompetencji językowych skupiającej się na

kreatywnym pisaniu dającym im radość i inspirację – w przeciwieństwie do tradycyjnych ćwiczeń czytania i pisania wypracowań szkolnych. Projekt wykorzystuje również wolontariuszy z różnych środowisk, dając chłopcom wzorce do naśladowania i pomagając zbudować pewność siebie.

## Najlepsza praktyka 22

<b>Nazwa</b>
Purple Mash (Wielka Brytania)
<b>Autor/źródło</b>
---
<b>Adres URL</b>
<a href="https://www.2simple.com/purple-mash/">https://www.2simple.com/purple-mash/</a>
<b>Data</b>
---
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
Purple Mash to kompleksowy program nauczania dostępny online, który wspiera nauczycieli w nauczaniu trudnych przedmiotów i zagadnień, jednocześnie rozbudzając u dzieci pasję do nauki.

## Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo

Purple Mash to internetowa platforma edukacyjna przeznaczona dla uczniów szkół podstawowych w wieku od 5 do 11 lat. Zapewnia szeroką gamę interaktywnych zasobów i narzędzi wspierających rozwój w ramach wszystkich przedmiotów szkolnych, w tym umiejętności czytania, liczenia, nauki, sztuki i informatyki.

Purple Mash to usługa oparta na subskrypcji, co oznacza, że szkoły i poszczególne rodziny mogą wykupić dostęp do platformy dla swoich uczniów i dzieci. Po zalogowaniu uczniowie uzyskują dostęp do szeregu ćwiczeń, gier i projektów, które zostały zaprojektowane tak, aby uczynić je jak najbardziej angażującymi i interaktywnymi.

Platforma oferuje szeroki zakres zasobów dostosowanych do krajowego programu nauczania dla Anglii i Walii, a także Szkocji i Irlandii Północnej. Zawiera szereg kreatywnych narzędzi, takich jak wirtualne płótno artystyczne, narzędzia do tworzenia modeli 3D i komponowania muzyki, które umożliwiają uczniom odkrywanie swojej kreatywności i rozwijanie umiejętności w różnych dziedzinach. Ponadto na platformie dostępne są ćwiczenia z zakresu kodowania i programowania, które pomagają uczniom rozwijać umiejętności myślenia obliczeniowego i uczyć się kodowania w różnych językach.

## Uwagi i sugestie dla nauczycieli

Purple Mash zawiera szereg narzędzi umożliwiających współpracę z rówieśnikami, takich jak fora internetowe i funkcje udostępniania projektów, które można wykorzystać do wzajemnego uczenia się i współpracy w czasie pracy nad danym projektem. Narzędzia te pomagają budować umiejętności pracy zespołowej i komunikacji, a także wykorzystywać swoje mocne i słabe strony jako podstawę dalszego rozwoju.

## Najlepsza praktyka 23

### Nazwa

Program The Power of Reading – Wielka Brytania i Irlandia

### Autor/źródło

---

### Adres URL

---

### Data

---

### Krótkie wprowadzenie

The Power of Reading to program rozwoju zawodowego dla nauczycieli i edukatorów, opracowany przez brytyjskie Centrum na rzecz Alfabetyzacji w Szkolnictwie Podstawowym (z ang. Centre for Literacy in Primary Education, CLPE).

### **Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo**

Celem programu jest wsparcie nauczycieli i edukatorów w rozwijaniu umiejętności i wiedzy w zakresie pracy nad kompetencjami językowymi uczniów, szczególnie w dziedzinie umiejętności czytania, oraz wzbudzanie pasji do czytania wśród dzieci.

Program oferuje szeroki zakres zasobów i materiałów szkoleniowych obejmujących szereg tematów związanych z czytaniem i ogólnymi kompetencjami językowymi, w tym:

- Wskazówki, jak promować czytanie dla przyjemności w środowisku szkolnym i zachęcać dzieci do częstego czytania książek poruszających różnorodną tematykę.
- Zasoby i wskazówki dotyczące wyboru i korzystania z wysokiej jakości literatury dziecięcej w środowisku szkolnym, z naciskiem na objęcie różnorodnej tematyki i promowanie krytycznego myślenia.
- Strategie i narzędzia pomagające dzieciom rozwijać umiejętności czytania ze zrozumieniem, w tym strategie dekodowania, wnioskowania i analizy.

- Zasoby i strategie wspierania dzieci, które mogą mieć problemy z czytaniem, w tym dzieci, dla których angielski jest językiem obcym i te ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- Wskazówki, jak zaangażować rodziców i całe rodziny w promowanie czytania dla przyjemności i wspieranie rozwoju umiejętności czytania i pisanie dzieci.

Program The Power of Reading jest szeroko stosowany w szkołach w Wielkiej Brytanii i na całym świecie i wykazano, że ma pozytywny wpływ na rozwój umiejętności czytania i pisanie dzieci, a także na pewność siebie i umiejętności nauczycieli w nauczaniu czytania.

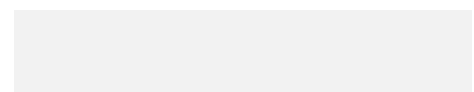
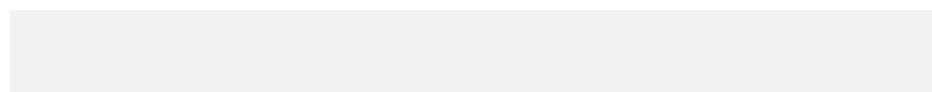
### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Program The Power of Reading podkreśla znaczenie promowania czytania dla przyjemności w środowisku szkolnym, co okazało się szczególnie skuteczne w rozwoju kompetencji językowych chłopców. Projekty na rzecz alfabetyzacji chłopców powinny uwzględniać takie podejście do promowania czytania jako zabawy i sposobu na przyjemne spędzanie czasu, z naciskiem na wykorzystanie książek i materiałów istotnych i angażujących z punktu widzenia zainteresowań chłopców.

## Najlepsza praktyka 24



<b>Nazwa</b>
Grupy czytelnicze tylko dla chłopców na terenie Wielkiej Brytanii
<b>Autor/źródło</b>
---
<b>Adres URL</b>
<a href="https://educationblog.oup.com/secondary/english/boys-and-literacy-schemes">https://educationblog.oup.com/secondary/english/boys-and-literacy-schemes</a>
<b>Data</b>
2017 - w toku
<b>Krótkie wprowadzenie</b>
<p>W tego rodzaju grupach czytelniczych chłopcy są zachęceni do wybierania interesujących ich książek, a także do wspólnego ich czytania i omawiania w bezpiecznym i wspierającym środowisku. Grupy są zazwyczaj prowadzone przez nauczyciela lub mentora płci męskiej będącego pozytywnym wzorem do naśladowania i zachęcającego chłopców do angażowania się w czytanie.</p>
<b>Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo</b>
<p>Badania wykazały, że chłopcy są bardziej skłonni do czytania, gdy mają możliwość wyboru interesujących ich książek i gdy są częścią grupy wsparcia – książki są wybierane przez chłopców w grupie i nigdy nie są im przydzielane przez nauczycieli.</p>



Wykazano, że uczestnictwo chłopców w grupach czytelniczych pozytywnie wpływa na rozwój ich umiejętności czytania, w tym umiejętności czytania ze zrozumieniem, a także zasób słownictwa. Daje im to również możliwość wejścia w interakcję z pozytywnymi męskimi wzorcami do naśladowania i prowadzenia ważnych dyskusji na temat czytanych tekstów.

Dodatkowo chłopcy budują w ten sposób poczucie pewności siebie w odniesieniu do umiejętności czytania i są bardziej skłonni do podejmowania ryzyka i sięgania po nowe materiały czytelnicze.

#### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Skuteczność tego podejścia została wykazana w kilku badaniach, w tym w badaniu przeprowadzonym w 2017 r. przez National Literacy Trust w Wielkiej Brytanii.

## Najlepsza praktyka 25

### **Nazwa**

Seachtain na Gaeilge (Tydzień Języka Irlandzkiego), Languages Connect – obydwie inicjatywy na terenie Irlandii

### **Autor/źródło**

---

### Adres URL

<https://languagesconnect.ie/>

<https://peig.ie/en/irish-week/>

### Data

---

### Krótkie wprowadzenie

Seachtain na Gaeilge to coroczne wydarzenie odbywające się w marcu i promujące język i kulturę irlandzką. Jego celem jest upowszechnienie języka irlandzkiego w szkołach, społecznościach i miejscach pracy w całej Irlandii.

Languages Connect to krajowa strategia na rzecz edukacji językowej w Irlandii. Ma ona na celu promowanie nauki języków, w tym irlandzkiego, w szkołach i społecznościach w całym kraju.

### Opis głównych działań i/lub metod przyjętych w programie BoysLingo

Podczas Seachtain na Gaeilge szkoły i społeczności organizują różnorodne wydarzenia i działania promujące język irlandzki. Niektóre przykłady wydarzeń obejmują tradycyjne występy muzyczne i taneczne, odczyty poezji, wystawy sztuki i warsztaty tworzenia narracji. Szkoły mogą również organizować zajęcia z nauki języków, takie jak dni całkowitego zanurzenia w języku lub kręgi konwersacyjne.

Inną irlandzką inicjatywą dla chłopców jest Languages Connect, czyli krajowa strategia na rzecz edukacji językowej w Irlandii. Ma ona na celu promowanie nauki języków, w tym irlandzkiego, w szkołach i społecznościach w całym kraju.

Languages Connect oferuje szereg zasobów i wsparcie w nauce języków, w tym szkolenia dla nauczycieli, zasoby online i możliwości finansowania projektów edukacji językowej. Inicjatywa promuje również korzyści płynące z nauki języków, takie jak zwiększona świadomość kulturowa, lepsze perspektywy zawodowe i lepsze zdolności poznawcze.

### **Uwagi i sugestie dla nauczycieli**

Seachtain na Gaeilge wykorzystuje wydarzenia i działania kulturalne do wzbudzenia zainteresowania językiem irlandzkim, natomiast Languages Connect promuje korzyści płynące z nauki języków w ogóle, w tym poprawę umiejętności czytania i pisania. Włączenie podobnych strategii do projektu alfabetyzacji może pomóc zwiększyć zaangażowanie i motywację wśród chłopców. Obie inicjatywy

oferują szereg zasobów i wsparcie w nauce języków i na drodze rozwoju kompetencji językowych. Seachtain na Gaeilge to szereg wydarzeń i działań, które szkoły i społeczności mogą wykorzystać do promowania języka irlandzkiego, a Languages Connect oferuje zasoby online i szkolenia nauczycieli w zakresie edukacji językowej. Zasoby te mogłyby zostać odpowiednio dostosowane i wykorzystane w jakimkolwiek projekcie na rzecz rozwoju kompetencji językowych chłopców.

# BoysLing

Enhancement of boys' language skills through gamified mobile learning

## Partnerzy



**KOORDYNATOR PROJEKTU**

**Sysco Polska Sp. z o.o.**

[syscopolska.pl](http://syscopolska.pl)



**NEOPHYTOS CH CHARALAMBOUS (INSTITUTE OF DEVELOPMENT LTD)**

[iodevelopment.eu](http://iodevelopment.eu)



**1st Primary School of Rafina**

[www.1dimrafin.com](http://www.1dimrafin.com)



**CESIE**

[cesie.org](http://cesie.org)



**CENTRE FOR ADVANCEMENT OF RESEARCH AND DEVELOPMENT  
IN EDUCATIONAL TECHNOLOGY LTD-CARDET**

[www.cardet.org](http://www.cardet.org)



**Eurospeak Limited**

[www.eurospeak-ireland.com](http://www.eurospeak-ireland.com)



**Dofinansowane  
przez Unię Europejską**

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.